Pour la boîte à idées de la ville : **Musée des plantes et des écosystèmes**

Objectif : diffuser et vulgariser le rôle et le fonctionnement des plantes, et la compréhension des écosystèmes.

Il ne s'agit pas d'une serre géante, mais d'un espace pédagogique ouvert à tous les âges, offrant une vulgarisation scientifique de haut niveau, avec plusieurs niveau d'accès et une expérience immersive ainsi que de l'interactivité signifiante.

Exemples :

- Salles immersives : ambiances forêt humide, taïga, sous-bois de séquoia…
- Section « des fleurs aux fruits » : fonctionnement de l'appareil reproducteur des plantes, symbiose avec les pollinisateurs (insectes, chauve-souris, oiseaux…), maquettes démontables de fleurs (ateliers enfants et ados), stratégies de disséminations des graines (courants marins, consommateurs de fruits, vent, etc.) (en lien avec les fruits, événements culinaires)
- Section « le bois et les plantes alimentaires » (+ événements culinaires) ; modes de sélection, semences paysannes et semences high-tech ; les plantes médicaments, cosmétiques, dépolluantes, la structure du bois, ses propriétés (construction, archéologie, datation, essences, œuvres d'art)…
- Les arbres : symbiose, relations au sol, familles, mode de croissance, communautés d'arbres, communication et perception, mythes et légendes..
- Les cycles : eau, gaz, carbone, azote…
- Ecosystèmes interactifs : réalité virtuelle pour explorer les évolutions d'un écosytème quand on modifie certains paramètres : ensoleillement, coupe de bois, pollution ou prélèvement d'eau, de populations animales etc..
- Exploration à toutes les échelles : la microfaune du sol, le réseau du mycélium, les bactéries fixatrices d'azote, la photosynthèse, mais aussi les échelles très grandes avec les rivières aériennes qui transportent des millions de m² d'eau à travers des continents entiers, les échanges avec l'océan etc

Partenaires naturels : universitaires de Lyon 1, Jardin Botanique, Herbier de Lyon 1, Luc Schuiten, Francis Hallé, entreprises de jeu vidéo lyonnaises….

Idéalement le musée pourrait s'installer dans l'ancien musée Guimet. Une « invasion » végétale de la façade du bâtiment donnerait un caractère extraordinaire et une identité puissante au musée (voir la Cité végétale de Schuiten). L'iconique Flower Tree aurait aussi pu trouver à côté de l'entrée une place plus naturelle que perdu au-dessus d'une autoroute urbaine dont la pollution ternit ses couleurs. La proximité avec le Parc de la Tête d'Or et le jardin botanique est idéale.

Je garde cette suggestion courte. J'espère qu'elle inspirera quelqu'un. Un outil éducatif attractif est vital pour fédérer les volontés vers la transition écologique la plus rapide possible. L'adhésion au projet ne peut passer que par l'intelligence ET l'émotion. L'émerveillement et la connaissance, la compréhension et l'émotion d'une expérience immersive, scientifique, artistique peuvent aider les Lyonnais à devenir confiants et entreprenants pour passer à l'avenir. Ne faire appel qu'à leur rationalité ne suffira pas.